



ROMÂNIA
Județul Maramureș
PRIMARIA ORASULUI Dragomirești
Dragomirești, Str. 1 Decembrie 1918, nr.151, Maramureș, Cod 437140,
Tel.0262-337007, Fax 0262-337361,
primaria.dragomiresti@yahoo.com



REGULAMENT

de organizare și desfășurare a concursului de interpretare a cântecului popular

”VICTORIA DARVAI”

1. Concursul județean de interpretare a cântecului maramureșean este dedicat memoriei ”Doamnei Cântecului Popular Maramureșean -Victoria Darvai” și are ca scop principal descoperirea și promovarea de tinere talente interpretative , aducerea în scenă al cântecului și costumului popular autentic și totodată transmiterea valorilor etnografice românești către generațiile viitoare.

2. Victoria Darvai s-a nascut pe 7 ianuarie 1926 în localitatea Biserica Albă a Maramureșului istoric, actualmente Ucraina. Copilăria și-a petrecut-o însă la Dragomirești, pe Valea Izei, la bunici, iar la vârsta de 10 ani se muta la Cluj-Napoca. De mica, dezvoltă pasiunea de a cânta și în principal de a reproduce nestematele folclorice ale Maramureșului , una dintre cele mai bogate zone în tradiții și meșteșuguri populare din România.

În anul 1948 este admisă la Institutul de Artă Maghiară din Cluj începând cursurile în cadrul secției canto, dar pentru că nu stăpânea limba maghiara decide ca, în paralel, să asiste la orele de canto de la Școala de Muzică din Cluj Napoca

În anul 1952, Victoria Darvai se înscrie la Școala de Muzică din București, secția canto clasic și în același an se transferă la canto popular, unde o are ca profesor pe renumita Elisabeta Moldoveanu(interpreta și autor de culegeri de folclor) și ca maestră de interpretare pe artista Maria Tănase.

Debutul oficial este marcat în 1948 , data la care este angajată la Ansamblul artistic al Confederației Generale a Muncii din Sighetu Marmăției , iar în anul 1953, la îndemnul Institutului de Folclor debutează la Radio cu cântecul Buciumul. Maria Tănase , apreciind valorosul repertoriu al Victoriei Darvai , a preluat câteva din cântecele sale(” Buciumul”, ”Toderel”, ”Prin pădure trece-mi-oi”, ”Horincuța”).

Începând cu anul 1959, Victoria Darvai are o activitate artistică intensă, turnee în țară și străinătate, colaborări cu Ansambluri folclorice din Sibiu, Caransebeș, Suceava, Iași, cântând alături de Maria Tănase, Maria Lătărețu, Ion Luican, Emil Gavriș, Alexandru Grozuță, Natalia Șerbănescu și alții. Alături de alți artiști pune bazele Ansamblului artistic Maramureșul.

Victoria Darvai este invitată în concerte și spectacole cântând pe marile scene alături de prestigioase orchestre, amintim de orchestra Barbu Lăutaru și Rapsodia Română. A cântat alături de mari dirijori, Nicolae Băluță, Nicu Stănescu, Ionel Banu, Radu Voinescu, George Vancu, Victor Predescu și Constantin Arvinte.

Victoria Darvai a fost o pasionată culegătoare de legende și balade populare, cea mai interesantă creație este ” Balada lui Pinteza Viteazul”, pe care a obținut-o în urma prelucrării a șase variante ale baladei(toate culese de artistă și păstrate la Institutul de Etnografie și Folclor) și la care a adăugat ca preludiu instrumental un semnal de buciom. Premiata în anul 1955 de Radiodifuziunea Română pentru creație și interpretare, ” Balada lui Pinteza Viteazul ”a fost preluată și de alți interpreți din partea locului, între care și Angela Buciu, Gheorghe Turda, Dumitru Fărcaș (varianta instrumentală) și alții.

Victoria Darvai se stinge în București, pe 1 septembrie 2016.

3. Concursul este deschis artiștilor amatori, soliștilor vocali din județul Maramureș

Aceștia vor evolua în concurs pe două categorii de vârstă:

- 12-16 ani
- 16-25 ani

Inscrierea în concurs se va face printr-o fișă de înscriere, care va fi avizată de una din următoarele instituții:

- Centre Culturale
- Centre Județene ptr. Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale
- Școli de Artă
- Casa de Cultură
- Cămine Culturale

De asemenea, solistul poate fi acceptat în concurs prin recomandarea unei personalități în arta interpretativă tradițională.

Nu se primesc în concurs soliști vocali consacrați.

Concurenții vor interpreta 3 cântece, din care:

- 1.Doina, baladă, hore cu noduri;

Fișă de înscriere

Concurs de interpretare a cântecului popular "VICTORIA DARVAI"

Ediția I

30 aprilie -1 mai 2022

DRAGOMIREȘTI-MARAMUREȘ

NUMELE _____ PRENUMELE _____

Data nașterii _____ Locul nașterii _____

C.I. seria _____ nr. _____ Studii _____

Profesia _____ tel. _____ e-mail _____

Subzona etnografică pe care o reprezintă _____

Date esențiale despre activitatea concurentului (premii, turnee, ansambluri cu care au activat, etc.)

Repertoriul propus pentru concurs si din repertoriul cui a fost preluat:

Observații:

Avizat de _____

Data _____

Semnătură _____

Prin prezenta, îmi exprim în mod expres consimțământul pentru procesarea și stocarea de către Primăria Dragomirești a datelor cu caracter personal ale subsemnatului , inclusiv codul numeric personal, în conformitate cu Legea nr. 190 din 18 iulie 2018 privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016.

DA

NU

Dacă ati bifat NU , fișa dumneavoastră nu va fi înregistrată.